

VIA DEL CANTO



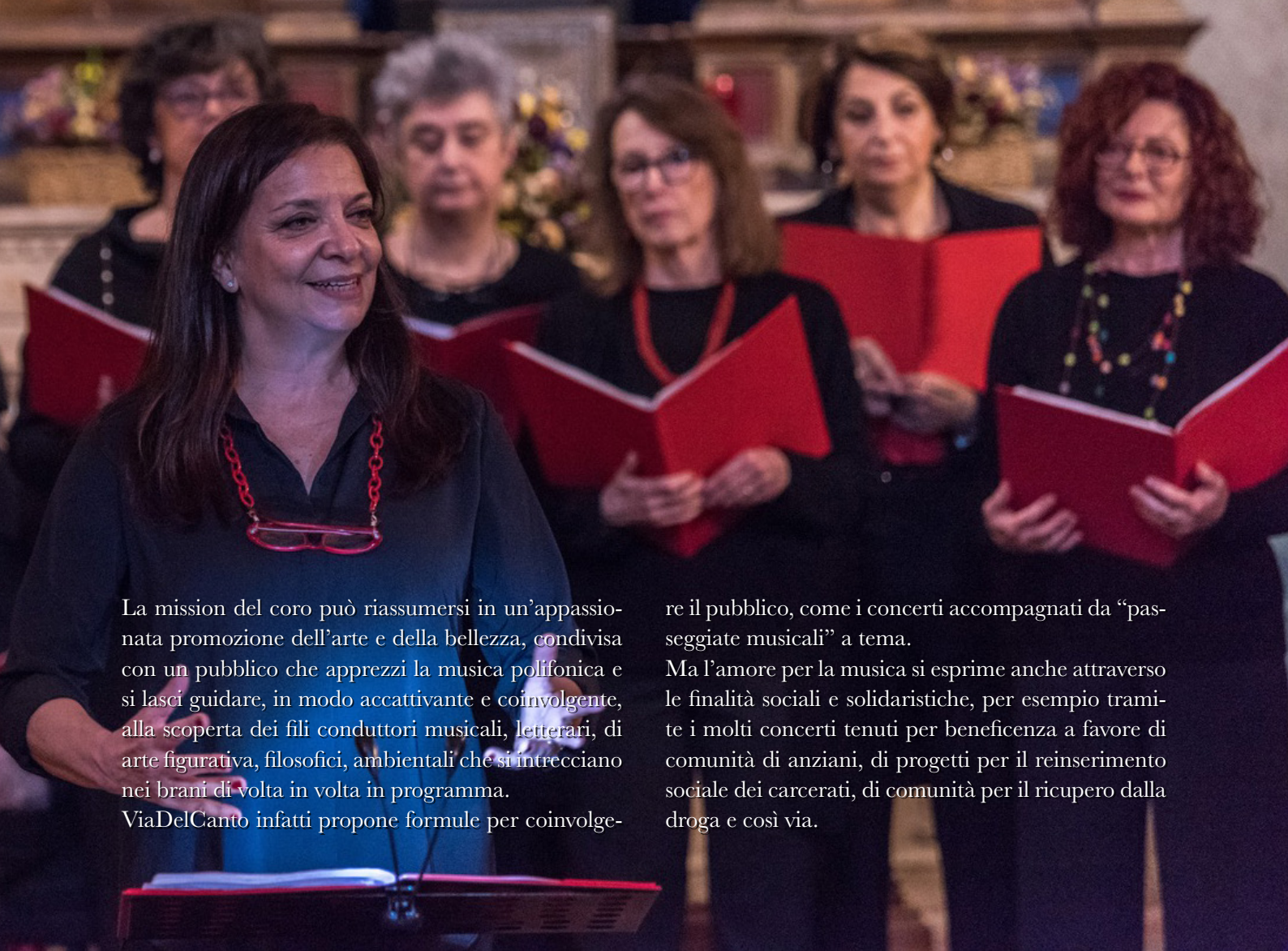
VIA DEL CANTO  
CORO DIRETTO DA ELENA CASELLA



## IL CORO *e la sua attività*

Il coro ViaDelCanto di Milano, diretto da Elena Casella, riunisce circa 25 appassionati che, oltre al piacere di esprimersi insieme con la voce, amano condividere l'impegno culturale, l'educazione e la pratica musicale anche attraverso corsi, iniziative e concerti. Il luogo in cui il coro si riunisce abitualmente è la chiesa di San Bernardino alle Monache, in via Lanzzone a Milano, un raccolto e poco conosciuto gioiello

dell'architettura tardogotica milanese. Il coro, nato all'interno dell'associazione Musica Aperta, è amatoriale non soltanto perché è composto in prevalenza da non professionisti, ma anche perché chi vi aderisce ama condividere la pratica musicale. Questo amore è anche uno dei motivi che spingono il coro a studiare e perfezionare la vocalità, attraverso corsi, seminari, aperti a varie tecniche vocali.



La mission del coro può riassumersi in un'appassionata promozione dell'arte e della bellezza, condivisa con un pubblico che apprezzi la musica polifonica e si lasci guidare, in modo accattivante e coinvolgente, alla scoperta dei fili conduttori musicali, letterari, di arte figurativa, filosofici, ambientali che si intrecciano nei brani di volta in volta in programma.

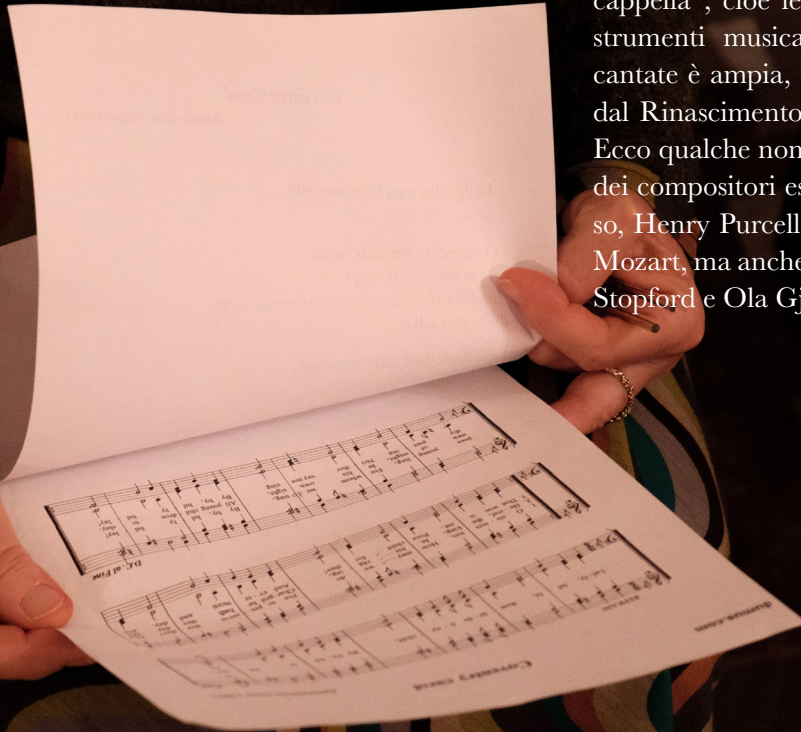
ViaDelCanto infatti propone formule per coinvolge-

re il pubblico, come i concerti accompagnati da "passeggiate musicali" a tema.

Ma l'amore per la musica si esprime anche attraverso le finalità sociali e solidaristiche, per esempio tramite i molti concerti tenuti per beneficenza a favore di comunità di anziani, di progetti per il reinserimento sociale dei carcerati, di comunità per il recupero dalla droga e così via.

## IL REPERTORIO

Il repertorio del coro ViaDelCanto è formato soprattutto (ma non solamente) da composizioni “a cappella”, cioè le voci non sono accompagnate da strumenti musicali. La scelta delle composizioni cantate è ampia, comprende testi profani e religiosi dal Rinascimento fino alla musica contemporanea. Ecco qualche nome, puramente indicativo, di alcuni dei compositori eseguiti più spesso: Orlando di Lasso, Henry Purcell, Enrico VIII, Wolfgang Amadeus Mozart, ma anche gli autori viventi Arvo Pärt, Philip Stopford e Ola Gjeilo.



# IL DIRETTORE

Elena Casella dirige il coro ViaDelCanto. Nata a Milano, in parallelo all'attività concertistica come direttore di coro e d'orchestra, Casella conduce anche un'intensa attività didattica. Si è diplomata in pianoforte, composizione sperimentale e direzione d'orchestra al conservatorio Verdi di Milano e si è perfezionata in direzione d'orchestra a Vienna e all'Accademia Chigiana di Siena.





Elena Casella ha lavorato come assistente di G. Kuhn e di E. Acél nell'allestimento di programmi operistici e sinfonici in Italia e all'estero, all'Università della musica di Vienna e al conservatorio Liszt di Szeged, in Ungheria. Nel febbraio 1997 è stata insignita del premio internazionale Sebetia al Pa-

lazzo Reale di Napoli, riconoscimento che nelle precedenti edizioni è stato assegnato ai maestri Severino Gazzelloni, Salvatore Accardo e Riccardo Muti. Ha diretto e dirige numerose orchestre in Italia e all'estero, che ha anche accompagnato in diverse tournée.

# VIA DEL CANTO *in concerto*

Il coro ViaDelCanto ha cantato in molti eventi musicali, rassegne e concerti in tutta Italia, come Tracce Sonore al Casinò di San Pellegrino Terme (2012), l'esecuzione di Dido and Aeneas di Henry Purcell al Cam di Milano (2010), a Castellana Grotte in Puglia (2014) dove il coro ha perfezionato un suo modo di esprimere la forma della "passeggiata musicale", alla Ressenya coral A la Vora de la Mar ad Alghero (2015).

Ha poi partecipato al 1st Michelangelo International Music Festival di Firenze (2017), dove ha vinto il secondo posto.

I concerti del coro sono spesso pensati a cicli tematici come: "La teoria degli Affetti tra sacro e profano" (2017), "Luci ed Ombre" (2019) al Cam Garibaldi di Milano e in molte altre occasioni.

LA  
TEORIA  
DEGLI  
AFFETTI  
TRA SACRO E PROFANO

VIA DEL CANTO  
CORO DELL'ASSOCIAZIONE MUSICA APERTA  
DIRETTO DAL M° ELENA CASELLA

BRANI DI  
Thomas Tallis, Jacob Arcadelt  
Philippe Verdelot, Luca Marenzio  
Guillaume Dufay, Orlando di Lasso  
Jacques de Mantova, Zoltan Kodaly  
Anonimo Francia tardo 1400  
Ola Gjeilo

MILANO  
25 NOVEMBRE 2017  
ORE 21,30

Ex Chiesa di S. Maria degli Angioli  
C.so Garibaldi, 27 (angolo via Strehler già via Angioli)  
Ingresso libero



Museo di Palazzo, Via di Porta Nuova n. 10, 20121 Milano, Italia

# VIADELCANTO LUCIE ON BRE

DUE CONCERTI PER CORO A CAPPELLA  
DEDICATI ALLA COMUNITA' DI SAN PATRIGNANO

*BRANI DI*  
Jacob Arcadelt  
Thomas Tallis  
Ola Gjeilo  
Philip WJ Stopford  
William Byrd  
Guillaume Dufay  
Arvo Pärt  
Orlando di Lasso  
Anonimo Francia tardo 1400  
Philippe Verdelot  
Zoltan Kodaly  
Jacquet da Mantova  
Luca Marenzio

*Dirige il Maestro*  
ELENA CASELLA

MILANO  
9/5/2019

ORE 21.30  
EX CHIESETTA DI  
S. MARIA DEGLI ANGIOLI  
C.SO GARIBOLDI, 27

6/6/2019  
ORE 20.30

CHIESA DI S. BERNARDINO  
ALLE MONACHE  
VIA LANZONE, 13

INGRESSO LIBERO

## VIADELCANTO Coro diretto dal M<sup>o</sup> Elena Casella

*Brani di*  
Ircing Berio (1888-1989)  
Ola Gjeilo (1978)  
Anonimo Spagna XVI secolo  
Anonimo Inghilterra XVI secolo  
William Byrd (1535-1622)  
Philip W. J. Stopford (1972)  
W. A. Mozart (1756-1791)  
Thomas Tallis (1505-1585)  
Jacquet de Mantua (1483-1559)  
Arvo Pärt (1935)  
Anonimo Inghilterra tardo XV secolo



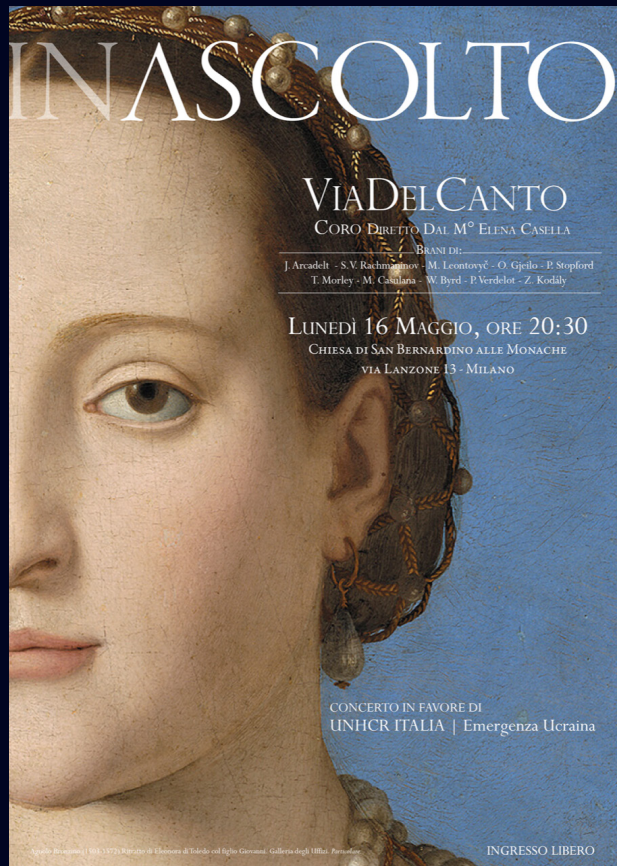
Caravaggio, *Beata Maria col Bambino*, 1600 ca. (100x130 cm), Museo di Palazzo, Milano

### L'UOMO, LA TERRA, IL CIELO.

CONCERTO DI NATALE  
per coro a cappella, dedicato a  
Cascina Bollate  
*il viaio nel Carcere di Bollate*

MILANO  
1° Dicembre 2019, ore 17,30  
Chiesa di San Bernardino alle Monache  
via Lanzone, 13

*Ingresso libero*



IN ASCOLTO

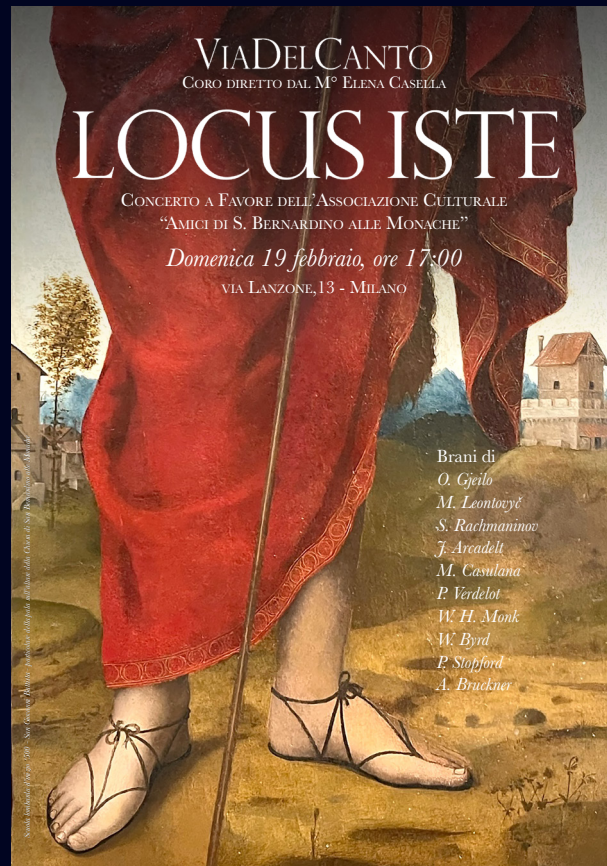
VIA DEL CANTO  
CORO DIRETTO DAL M<sup>o</sup> ELENA CASELLA

BRANI DI:  
J. Arcadelt - S.V. Rachmaninov - M. Leontovyc' - O. Gjeilo - P. Stopford  
E. Morley - M. Casulana - W. Byrd - P. Verdelot - Z. Kodaly

LUNEDÌ 16 MAGGIO, ORE 20:30  
CHIESA DI SAN BERNARDINO ALLE MONACHE  
VIA LANZONE 13 - MILANO

CONCERTO IN FAVORE DI  
UNHCR ITALIA | Emergenza Ucraina

INGRESSO LIBERO



VIA DEL CANTO  
CORO DIRETTO DAL M<sup>o</sup> ELENA CASELLA

LOCUS ISTE

CONCERTO A FAVORE DELL'ASSOCIAZIONE CULTURALE  
"AMICI DI S. BERNARDINO ALLE MONACHE"

*Domenica 19 febbraio, ore 17:00*  
VIA LANZONE, 13 - MILANO

Brani di  
O. Gjeilo  
M. Leontovyc'  
S. Rachmaninov  
J. Arcadelt  
M. Casulana  
P. Verdelot  
W. H. Monk  
W. Byrd  
P. Stopford  
A. Bruckner

Scrittura: Alessandra Perini - Foto: Svetlana G. Polina - Progetto artistico: Stefano G. Gatti - Grafica: Silvia G. Gatti



## STAGIONE 2022/23

19 febbraio “LOCUS ISTE”

Chiesa di S. Bernardino alle Monache a Milano, *concerto in favore delle opere di restauro della chiesa.*

10 -11 giugno “Eleusi”

Teatro Studio di Milano, *partecipazione alla performance*

17 giugno “Madre Natura”

Biblioteca di Villa Litta, Affori

18 giugno replica “Madre Natura”

Chiesa S.S. Trinità a Milano, *concerto in favore delle opere di restauro della chiesa.*

## STAGIONE 2023/24

26 novembre “GRATIA MUNDI”

Auditorium San Dionigi, Vigevano

27 Novembre replica “GRATIA MUNDI”

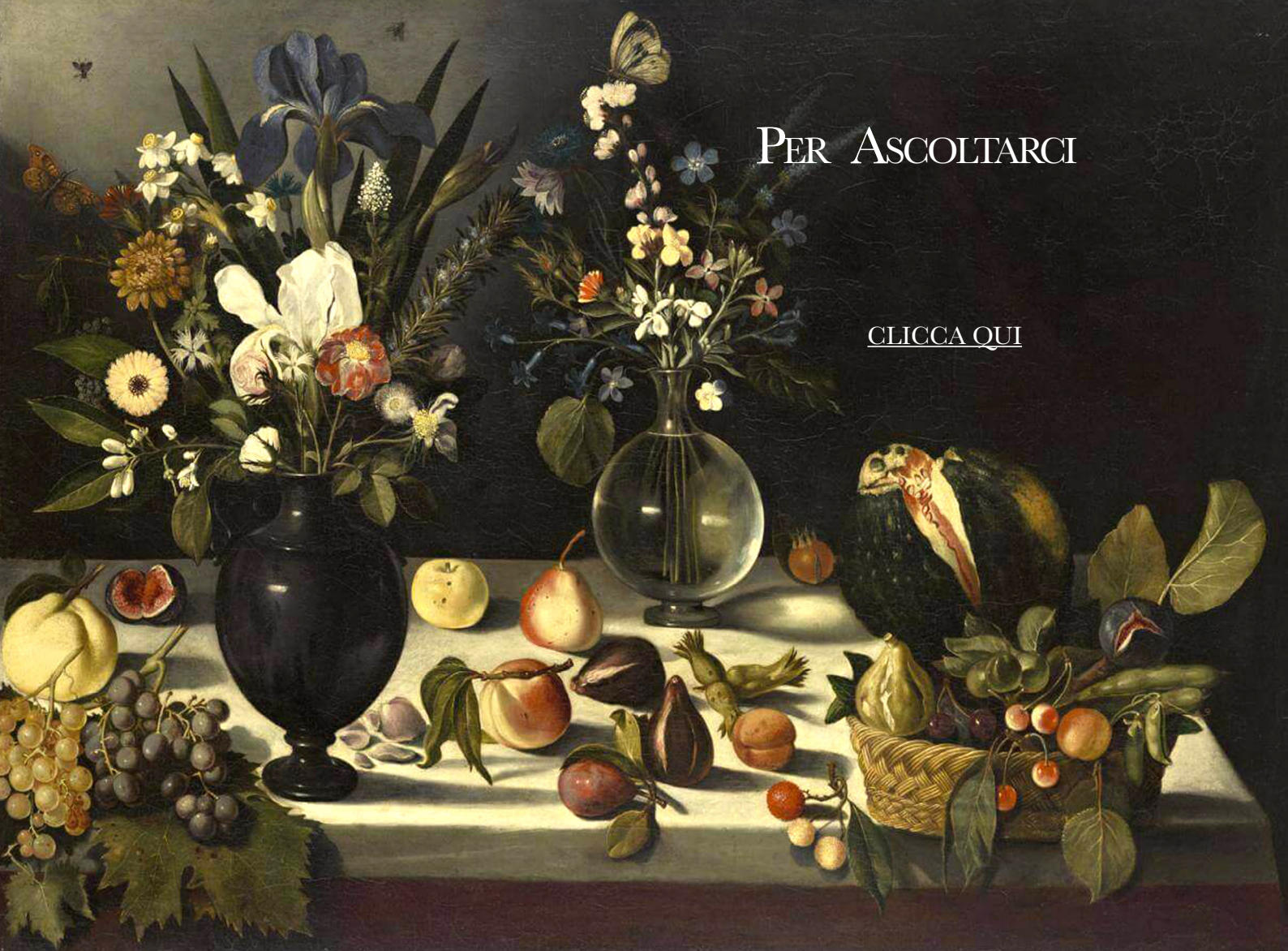
Chiesa di S. Bernardino alle Monache a Milano, *concerto in favore del progetto Cascina Ri-Nascita*



## COLLABORAZIONI

ViaDelCanto ha inoltre lavorato insieme con l'artista e compositore israeliano Juval Avital partecipando alla prima mondiale assoluta della composizione Garon, brano monumentale eseguito all'interno dell'installazione dello scultore Anish Kapoor nella Fabbrica del Vapore di Milano (2012), e partecipando anche all'opera Reka, presentata in prima mondiale a MITO Milano/Torino Settembre Musica il 16 settembre 2014 e, nell'ottobre del 2016, all'opera Reka Re al teatro Valli di Reggio Emilia.

Da quest'anno il Coro è iscritto a FENIARCO, *Federazione Nazionale Italiana delle Associazioni Regionali Corali*, e a CORI LOMBARDIA.



PER ASCOLTARCI

[CLICCA QUI](#)



# VIA DEL CANTO

Coro diretto da Elena Casella  
MILANO

[coroviadelcanto@gmail.com](mailto:coroviadelcanto@gmail.com) *pagina fb:* [viadelcanto](https://www.facebook.com/viadelcanto) [www.musicaperta.it](http://www.musicaperta.it)